

Circ. 477

IIS "GUIDO MONACO DI POMPOSA"
Prot. 0002260 del 27/02/2026
I-8 (Uscita)

Ai Docenti e alle classi
Ai genitori
Al personale ATA
Al sito WEB

Oggetto: VIII edizione del Concorso di scrittura creativa dell'Istituto "Guido monaco di Pomposa"

Il Concorso di scrittura creativa 2025-2026 dell'Istituto "Guido monaco di Pomposa", anche per quest'anno scolastico, viene bandito con il patrocinio del Comune di Codigoro. Gli studenti sono invitati ad esprimersi in modo libero e la tipologia degli elaborati è lasciata, come nelle altre edizioni, alla creatività e alla discrezione dei partecipanti. Oltre che in lingua italiana i partecipanti potranno scegliere di scrivere anche in una delle lingue europee studiate nell'istituto (inglese, spagnolo, tedesco, francese).

Il tema del Concorso di scrittura creativa edizione 2025-2026 è: **LA NEBBIA**

1. Uscendo un giorno, solo qualche tempo fa, dall'autostrada e immettendomi sulla provinciale verso la campagna, ecco i soliti odori che mi facevano sorridere e dire finalmente: "Sto per arrivare a casa." Odori che ancor più distintamente avverto quando arrivo in treno e già scendendo sul binario, a seconda delle stagioni, ecco la nebbia fruttata del primo inverno che sa di vino e di mele, oppure l'odore del fieno tagliato che sta essiccato nella calura di agosto, o ancora quello della fioritura o del concime sparso nei campi. Odori che immediatamente mi riportano a un tempo dell'anno, cosa che invece, vivendo in città, viaggiando in altri continenti, perdo completamente. [...]

Ho la profonda consapevolezza di essere impastato di quella nebbia e di quei vapori che la campagna emana in certi giorni dell'anno. E che le mie radici sono da nessun'altra parte che in quel mondo contadino.

[Pier Vittorio Tondelli - Un racconto sul vino]

2. Si dirada la nebbia di cui mi cirondo e tutti gli spigoli visibili feriscono la carne della mia anima.

[Fernando Pessoa - Il libro dell'inquietudine]

3. C'è, tra me e il mondo, una nebbia che impedisce che io veda le cose come veramente sono – come sono per gli altri.

[Fernando Pessoa - Il poeta è un fingitore]

4. La nebbia appare come conforto del solitario. Essa colma l'abisso che lo circonda.

[Walter Benjamin]

5. È strano vagare nella nebbia!

Solo è ogni cespuglio e pietra,

Nessun albero vede l'altro,

Ognuno è solo...

Strano, vagare nella nebbia!

Vivere è essere soli.

Nessuno uomo conosce l'altro,

Ognuno è solo.

[Hermann Hesse - Nella nebbia]

6. Nei giorni di nebbia puoi smettere per un attimo di guardare, puoi respirare, ed ascoltare... chiudi gli occhi e concentrati sulle tue sensazioni, perchè anche un giorno di nebbia non è per caso.

[Stephen Littleword]

7. Dopo tanta nebbia a una
a una
si svelano
le stelle.
Respiro
il fresco
che mi lascia
il colore del cielo
[Giuseppe Ungaretti - Sereno]

8. È l'incertezza che affascina. La nebbia rende le cose meravigliose.
[Oscar Wilde]

9. Scende la nebbia dalla montagna,
scende o nasce o un non so che ...
L'anima mia è a tutto estranea.
Quando vede, vede che non vede.

Meglio la nebbia che la vita ...
Scende, o sale: e esiste.
E io non so in che consiste
l'emozione creder vissuta,
e, senza volere, sono triste.
[Fernando Pessoa - Scende la nebbia]

10. Le onde brune della nebbia mi gettano contro
facce contorte dal fondo della strada,
e strappano a una passante con la sottana infangata
un sorriso senza meta che aleggia nell'aria
e svanisce lungo il livello dei tetti.
[Ts Eliot - Prufrock e altre osservazioni]

11. Ma il ghiaccio inazzurra i sentieri
la nebbia addormenta i fossati
un lento pallore devasta
i dolori del cielo.
[Antonia Pozzi - Inverno]

12. Nascondi le cose lontane,
tu nebbia impalpabile e scialba,
tu fumo che ancora rampolli,
su l'alba,
da' lampi notturni e da' crolli
d'aeree frane!

Nascondi le cose lontane,
nascondimi quello ch'è morto!
Ch'io veda soltanto la siepe
dell'orto,
la mura ch'ha piene le crepe
di valeriane.

Nascondi le cose lontane:
le cose son ebbre di pianto!
Ch'io veda i due peschi, i due meli,
soltanto,
che danno i soavi lor mieli
pel nero mio pane.

(“Nebbia”, Giovanni Pascoli)

Organizzazione: Gli elaborati di ogni classe (digitati in Times New Roman, 12) vanno inseriti in forma anonima dai docenti di lettere e/o di lingua straniera in una busta chiusa e firmata da loro stessi; alla busta va allegato esternamente un foglio con: la classe, l'elenco degli alunni partecipanti e i titoli degli elaborati corrispettivi; tali buste e fogli andranno consegnati alla prof.ssa Musumeci entro lunedì 4 maggio 2026. Importanti indicazioni per gli studenti sono: avere cura di intitolare il proprio elaborato e non superare le 1000 parole.

La Commissione esaminatrice è composta dalle docenti: Balducci Stefania, Fogli Anna, Musumeci Salvatrice Anna, Paolino Anna e dalle rappresentanti del gruppo *Amici del Polo scolastico di Codigoro* dottoresse: Bighi Giancarla, Ferretti Maria Chiara, Medici Milena. La Commissione selezionerà, a proprio insindacabile giudizio, i cinque elaborati vincitori.

Questi i premi:

POSIZIONE	PREMIO
1^	150,00 euro
2^	125,00 euro
3^	100,00 euro
4^	75,00 euro
5^	50,00 euro

La premiazione avverrà alle 20:30 del 29 MAGGIO 2026, prima dello spettacolo teatrale di fine anno scolastico, presso il teatro "Arena" di Codigoro.



Il Dirigente scolastico
Prof.ssa Angela Lucibello
copia analogica sottoscritta con firma a mezzo
stampa ai sensi dell'art.3 del D.lgs. 39/1993
e dell'art. 3 bis comma 4 bis del CAD.